

Link do produktu: <http://cumlaude.com.pl/spoglądajac-na-marianne-red-marek-bialokur-arkadiusz-karbowiak-p-7.html>



# Spoglądając na Mariannę, red. Marek Białokur, Arkadiusz Karbowiak

Cena	<b>35,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Czas wysyłki	<b>48 godzin</b>
Numer katalogowy	<b>SCL91</b>
PKWiU	<b>58.11.1</b>

## Opis produktu

Obraz relacji polsko francuskich na gruncie prawa, polityki, kultury i in. Wszechstronna analiza polskiej polityki zagranicznej i miejsca w niej Francji. Spojrzenie nie tylko z polskiej, ale francuskiej perspektywy na stan kontaktów bilateralnych. Książka jest kolejnym tomem tworzącym serię obrazującą stosunki łączące Polskę z różnymi państwami europejskimi. Na jej treść składają się następujące rozdziały:

- L. Krzyżanowski, Kariera francuskiego prawa nad Wisłą. O wpływie Kodeksu Napoleona na kształtowanie polskiej myśli prawniczej
- M. Wietrzniok, Konstruowanie obrazu Napoleona I Bonaparte w narracjach podręczników szkolnych do nauczania historii okresu I Rzeczypospolitej
- D. Bartnicka, Status prawny polskiego emigranta we Francji w latach 1900-1939. Dlaczego Francja chętnie przyjmowała polskich robotników?
- M. Białokur, Włodzimierz Bartoszewicz o Paryskiej Konferencji Pokojowej z 1919 roku i sprawie polskiej na jej forum
- M. Nossowska, Trudna próba przyjaźni. Francja w oczach żołnierzy polskich internowanych po czerwcu 1940 roku w oparciu korespondencję obozową
- G. Zackiewicz, Francja w opiniach Kazimierza Zakrzewskiego z lat 1926-1939
- J. Durka, "Polska - Francja" organ prasowy Izby Handlowej Polsko-Francuskiej wobec współpracy obu państw w latach 1937-1938
- A. Karbowiak, Działalność Francuskiego Legionu Anty bolszewickiego i 33 Dywizji Grenadierów SS "Charlemagne" w latach 1941-1945
- Z. Bereszyński, Francja i system komunistyczny w Polsce. Stosunki polsko-francuskie po II wojnie światowej w świetle wybranych materiałów UB i SB
- M. Sroka, Francja i Francuzi I połowy XX wieków polskojęzycznych wirtualnych źródłach wiedzy

Wydawnictwo Cum Laude, Opole - Bielsko-Biała 2014, ss. 216, oprawa miękka, klejona