Dane aktualne na dzień: 14-11-2026 01:20

Link do produktu: http://cumlaude.com.pl/spogladajac-na-marianne-red-marek-bialokur-arkadiusz-karbowiak-p-7.html



Spoglądając na Mariannę, red. Marek Białokur, Arkadiusz Karbowiak

Cena	**35,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**48 godzin**
Numer katalogowy	**SCL91**
PKWiU	**58.11.1**

Opis produktu

Obraz relacji polsko francuskich na gruncie prawa, polityki, kultury i in. Wszechstronna analiza polskiej polityki zagranicznej i miejsca w niej Francji. Spojrzenie nie tylko z polskiej, ale francuskiej perspektywy na stan kontaktów bilateralnych. Książka jest kolejnym tomem tworzącym serię obrazującą stosunki łączące Polskę z różnymi państwami europejskimi. Na jej treść składają się następujące rozdziały:
L. Krzyżanowski, Kariera francuskiego prawa nad Wisłą. O wpływie Kodeksu Napoleona na kształtowanie polskiej myśli prawniczej
M. Wietrzniok, Konstruowanie obrazu Napoleona I Bonaparte w narracjach podręczników szkolnych do nauczania historii okresu I Rzeczypospolitej
D. Bartnicka, Status prawny polskiego emigranta we Francji w latach 1900-1939. Dlaczego Francja chętnie przyjmowała polskich robotników?
M. Białokur, Włodzimierz Bartoszewicz o Paryskiej Konferencji Pokojowej z 1919 roku i sprawie polskiej na jej forum
M. Nossowska, Trudna próba przyjaźni. Francja w oczach żołnierzy polskich internowanych po czerwcu 1940 roku w oparciu korespondencję obozową
G. Zackiewicz, Francja w opiniach Kazimierza Zakrzewskiego z lat 1926-1939
J. Durka, "Polska - Francja" organ prasowy Izby Handlowej Polsko-Francuskiej wobec współpracy obu państw w latach 1937-1938
A. Karbowiak, Działalność Francuskiego Legionu Antybolszewickiego i 33 Dywizji Grenadierów SS "Charlemagne" w latach 1941-1945
Z. Bereszyński, Francja i system komunistyczny w Polsce. Stosunki polsko-francuskie po II wojnie światowej w świetle wybranych materiałów UB i SB
M. Sroka, Francja i Francuzi I połowy XX wieków polskojęzycznych wirtualnych źródłach wiedzy

Wydawnictwo Cum Laude, Opole - Bielsko-Biała 2014, ss. 216, oprawa miękka, klejona